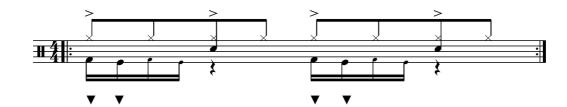
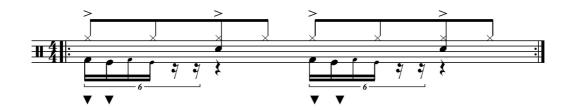


moellerapproach for single- and doublebass pedal Teil 2 – controlled strokes

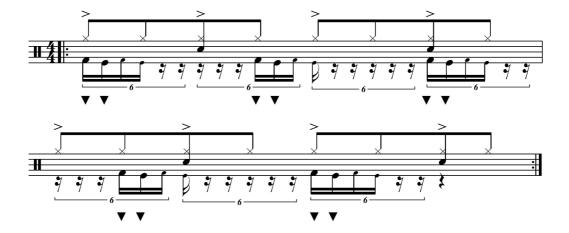
Beispiel 1:



Beispiel 2



Beispiel 3



Erläuterungen:

Die grossen Notenköpfe stellen laute Schläge, die kleinen leise dar. Das schwarze Dreieck mit Spitze nach unten zeigt Downstrokes an.