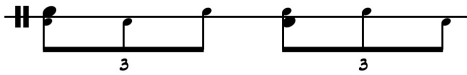


Flam Accent - Metamorphosis 1.2

Use the FlatFlam and move the Accent



Flam Accent-Metamorphosis 1.2 beschäftigt sich mit der Grundstruktur des Original Flam Accents und der Verschiebung des Accents unter Verwendung eines FlatFlams. Hier lohnt es sich den Blick darauf zu werfen, was rechte und linke Hand unabhängig voneinander machen. Das seht ihr ausnotiert in den zwei Takten unter der jeweiligen Übung. Nähere Erläuterungen zum FlatFlam gibt's im Video.

1

2

3

Übehinweise:

- Spielt die Übungen auf jeden Fall auch mit verschiedenen Sounds für die rechte bzw. linke Hand. Beispielsweise auf zwei unterschiedlichen Pads oder eine Hand auf dem Fell, die andere auf dem Rim.
- Beachtet auch die Übehinweise aus den vorangegangenen Tutorials.