

Flam Accent - Metamorphosis 1.0

Move the Accent



Bei diesen Übungen geht es erstmal um die Verschiebung des Akzents innerhalb der triolischen Grundstruktur des original Flam Accents. Diese Übungen sind meines Erachtens eine absolut notwendige Grundlage für alle weiteren Übungen der Flam Accent-Metamorphose.

Gegenüber der gebräuchlichen Schreibweise verwende ich eine, an die Bergerschrift angelehnte Notenschreibweise.

1

2

3

Übehinweise:

- Übt mit Metronom.
- Wenn möglich, übt vor einem Spiegel auf dem Practice Pad.
- Fangt langsam an und steigert das Tempo in kleinen Schritten.
- Achtet auf einen gleichmäßigen Bewegungsablauf der Hände.
- Achtet auf gleichmäßige Lautstärke.
- Alle Übungen auch mit links beginnen.
- Besonders gut eignet sich bei diesen Übungen ein stetiger Wechsel zwischen einem Takt neutraler Basis (unbetonte Sechszentel, Hand zu Hand) und einem Takt der jeweiligen Zeile, die ihr gerade übt.
- Spielt sobald möglich auch mal alle drei Übungen direkt hintereinander als Loop.