

moellerapproach for single- and doublebass pedal

Teil 1 - constant release

Beispiel 1:

Beispiel 2

Beispiel 3

Erläuterungen:

Die grossen Notenköpfe stellen laute Schläge, die kleinen leise dar.
Das schwarze Dreieck mit Spitze nach unten zeigt Downstrokes an, das weiße mit Spitze nach oben Upstrokes.